

ŽIVELI ORKESTAR // FICHE TECHNIQUE // 2024

Voici les conditions optimales pour accueillir notre concert.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points pose problème, nous essaierons d'y remédier ensemble.

Il est préférable que le matériel soit installé et en état de marche à l'arrivée du groupe.

- **Console : 32 pistes / 10 départs au minimum, dont 4 post faders**
- **Périphériques :**
 - 12 canaux de compression dont 1 avec gate
 - 2 canaux de gate
 - 3 réverbères de qualité
 - 1 delay (DTWO)
- **Diffusion façade adaptée au lieu avec égalisation 2 x 31 bandes**
- **6 circuits de retour indépendants avec égalisation 31 bandes par circuit (9 wedges - doubler les wedges pour les circuits 1, 2 et 3)**
- **Backline :**
 - 1 batterie fusion 20/10/16 (tom de 10 à jardin) + snare 14 (3 pieds de cymbales + pied HH + kick)
 - 1 ampli guitare type *Fender Twin Reverb* ou *Deluxe Reverb* (sinon direct dans la façade)
 - 1 stand guitare
 - 2 DI (1 pour la guitare, 1 pour le sax)
- **Alimentation électrique sur scène :**
 - 1 multiprise pour la guitare
 - 1 multiprise pour le saxophone

PATCH CONSOLE

N°	Ligne	Micro	Insert	Commentaire	
01	B A T T E R I E	Kick	Beta 52	Ou équivalents	
02		Snare top	SM 57		
03		Snare bot	E 609		
04		HH	SM 81		
05		Tom medium	E 604 ou SM 57		Gate
06		Tom basse	E 604 ou MD 421		Gate
07		OH L	SM 81		
08		OH R	SM 81		
09	Hélicon	M 88 (sur pavillon)	Comp	micro + pince fournis par le musicien	
10	Tuba 1	E 604 (sur pavillon)	Comp	micro + pince fournis par le musicien	
11	Tuba 2	E 604 (sur pavillon)	Comp	micro + pince fournis par le musicien	
12	Trompette 1	BETA 98 HF	Comp	micro à fournir ou équivalent	
13	Trompette 2	BETA 98 HF	Comp	micro + HF fournis par le musicien	
14	Sax Alto	Nalbantov ECM 640	Comp	micro (intra) + HF + effets fournis	
15	Clarinette	Idem Sax - Y de 14			
16	Guitare	SM 57 (si ampli)	Comp	Si pas d'ampli, direct dans la façade	
18	C H O E U R S	Batterie	SM 58 (sur pied)	Comp	Lead sur 1 morceau (cf set list)
19		Trompettes	SM 58 (sur pied)	Comp	2 micros si possible, sinon 1 ça le fait aussi
20		Sax	SM 58 (sur pied)	Comp	
21		Tubas	SM 58 (sur pied)	Comp	
22		Hélicon	SM 58 (sur pied)	Comp	Micro d'annonce (à laisser ouvert)
23	Lead	SM 58	Comp		
24	Lead monitor	-	Comp	Y du lead si retours de la façade	