

ŽIVELI ORKESTAR

« Živeli » - serbisch für „zum Wohl“, „auf das Leben“

Seit über achtzehn Jahren, auf der Bühne und auf Straßenfestivals, teilen Suzana Djordjevic & Živeli Orkestar ihre Lebensfreude mit dem Publikum. Inspiriert von den Brass Bands aus dem Herzen des Balkans, ist Živeli Orkestar eine Formation, der es gelingt, die Wärme der slawischen Folklore zu vermitteln und gleichzeitig eine freie und originelle Musik zu pflegen, die von der vergehenden Zeit genährt wird. Suzanas Lieder und Živeli Orkestars Melodien haben die Grenzen Frankreichs überschritten; die warmen und wilden Rhythmen ihrer Musik haben alle möglichen Arten von Schuhen zum Tanzen gebracht.

Die enorme Spielfreude, Energie und Verbundenheit der *Trillerbrigade* erzeugen auf der Bühne große Komplizenschaft. Eine Dynamik, die man nicht erfinden kann, die aber ansteckend ist. Die wechselseitige Begeisterung zwischen dem Publikum und dem Orchester ist ein organischer Treibstoff. Und die Jahre haben den Wunsch des Orchesters, qualitativ hochwertige, kraftvolle aber raffinierte Musik zu liefern, immer weiter gesteigert.

LINE UP

Suzana Djordjevic - Gesang // Thibault Duquesnay - Saxophon & Klarinette
Gaël Augustin - Trompete // Alban Sarron - Trompete // Zoé Perron - Trompete
Simon Balleyguier - Tuba // Blaise Cardon-Mienville - Tuba // Pablo Fabry - Helikon
Cyrille Dufay - Gitarre & Tapan // Vincent Gaertner - Schlagzeug



DISKOGRAPHIE



NEUES ALBUM : *BALKAN SPRITZ*

Balkan Spritz wurde im September 2024 veröffentlicht und ist die Frucht eines kollektiven Kompositionsprozesses. Dieses Werk zeugt von Živeli Orkestars Appetit auf kulturelle Vermischung, und dem starken Wunsch, weiterhin Musik zu machen, die – trotz aller Widrigkeiten – immer als Reise und Hymne an das Leben gedacht ist. An der Schnittstelle zwischen Bauchtanz und Headbanging.

[Hier kostenlos anhören.](#)



YASHAAA...!!! (2016)



LA GRANDE OURSE (2012)



LA PEAU DE L'OURS (2010)

REFERENZEN INTERNATIONAL (u.a.)

Sziget Festival - Budapest // Montreux Jazz Festival // Gaia Festival - Thessalonique et Athènes // Vega Jazz Festival - Menorca
Gypsy Jazz Festival - Nouméa // World Music Shanghai Festival // Balkan Beats - London // // Branchage Film Festival - Jersey
Lido - Berlin // Moods - Zürich // Hafensommer - Würzburg // Festival Jazz sur la Plage - Hermance // Gypsy Jazz Festival - Brisbane

REFERENZEN FRANKREICH (u.a.)

Welcome in Tziganie - Seissan // Fanfarfelues - Vitry // Cabaret Sauvage - Paris // Gypsy Lyon Festival
New Morning - Paris // Festival Kumpania - Argein // Festival de Cannes // Festival Musicalarue - Luxey // Swing Festival 41 - Salbris
Café de la Danse - Paris // Festival de la Pelouse - Montgeron // Festival du Trac - Sauxillange // Festival Méditerranéo - Toulouse
Festival des cuivres - Le Monastier sur Gazeille // Ville des musiques du monde - Paris
Bonporteau Festival - Cavalaire-sur-mer // Festival au Son de L'Yon - Nesmy

KOOPERATIONEN (u.a.)

La Caravane Passe // Mon Côté Punk // Yaël Naïm // La Mine Rien // The Dø

Die Gruppe wirkte am Soundtrack des Films „*Géronimo*“ von **Tony Gatlif** (2014) mit.

Sie wurde auch gebeten, in „*Les bonnes intentions*“ von **Agnès Jaoui** (2018) mitzuspielen.

Ein weiterer Auftritt folgte in „*Balthazar – Folge 08*“ von Clothilde Jamin und Clélia Constantine (2020).

Živeli Orkestars Musik wurde für eine Episode der Serie „*The Pentaverate*“ von und mit **Mike Myers** (2022) ausgewählt.

VIDEOS 2024



[Oro Kalifornija](#)



[Bazire](#)

www.ziveliorkestar.com // [Social Media](#) // [Youtube-Kanal](#)

